

حكايات هذا الزمان

سندريلا و زينب هانم خاتون

عبد الوهاب المسيري

رسوم: صفاء تبعه



حكايات هذا الزمان سندريللا و زينب هانم خاتون

عبد الوهاب المسيرى

رسوم: صفاء نبعة



دار الشروق

الطبعة الأولى 1999

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة
دار الشروق : القاهرة - 8 شارع سيدي به المحمدى
والبعة العدوية - مدينة نصر - ص.ب. 33 البانوراما
رقم الإبداع بدار الكتب المصرية : 15766/99

1 - 0550 - 977, 09 I.S.B.N :

طبع بمطابع الشروق - القاهرة

سندريللا فتاةٌ صغيرةٌ ، كانت تعيشُ مع أمها في منزلٍ في
مصرَ الجديدة ، وقد اضْطُرَّت في ذلك اليوم إلى أن تقوم
بكلِّ الأعمالِ المنزليةِ وبسرعةٍ ، لأنَّ أمها كانت مريضةً . كما
كان عليها أن تنتهيَ من دروسها (فهى طالبةٌ في الصفِّ
الثاني الثانوي في مدرسة مصرَ الجديدة الثانوية للبنات) ،
وأن تستقبلَ صديقتها نور ليتحدثا سوياً بعضَ الوقتِ .



ولكنْ بعدُ أن انتهت سندريللا من الأعمال المنزلية ومن دروسها،
لم تأتِ صديقَتها نور وإنما اتصلت بها تليفونياً وأخبرتها أن
الملك سيقيمُ حفلةً في تلك الليلة على شرف الأمير، الذي عادَ من
الخارج بعد أن حصلَ على الدكتوراه في العلوم، وأن معها دعوةً
لشخصين لحضورها. وعرضت نور على سندريللا أن يذهبا
سويًا إلى الحفلة بدلاً من قضاء الوقت في المنزل.



فرحتْ سندريللا وقبلتْ أن تذهبَ مع صديقَتها، ولكنَّها بعدُ أن
وضعت سماعَةَ التليفون تذكرتْ أن ثوبَها الجميلَ عند الكوَّاء وأنه
ليس عندها ثوبٌ آخر مناسبٌ لحفلة كهذه، فقررتْ أن تتصلَ بنور
لتستعيرَ منها ثوبًا. ولكنْ ظلَّ تليفونُ نور مشغولًا لفترةٍ طويلةٍ.
حاولتْ سندريللا مرةً ثم مرتين دونَ جدوى.

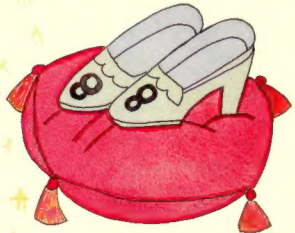
وبينما كانت تحاولُ في المرة الثالثةِ بقرَّ جرسُ البابِ ، ففتحتهُ فوجدتْ جدَّتها
ومعها سيدةٌ عجوزٌ هي زينبُ هانم خاتون ، صديقةُ الجدَّة منذ الطفولة . رحَّبت
سندريللا بهما . واتجهت نحو التليفون لتحاول أن تتصلَ بنور مرةً ثالثةً ، ولكنَّ التليفون
كان لا يزالُ مشغولاً . ولاحظتِ الجدَّة أن سندريللا مهمومةٌ بعضُ الشيء ، فسألتها عن
السببِ ، فأخبرتها عن النَّوْبِ . فابتسمتِ الجدَّة وقالتُ : "لأبد أن زينبُ هانم
تعرفُ الحلَّ ، فهي تعرفُ حيلاً كثيرةً ، أليسَ كذلك؟"





ضحكت السيدة العجوزُ وقالتُ: "يا فتاحُ بلا مفتاحٍ". ثم فتحتُ حقيبتها
الصغيرةَ وأخرجتُ منها خاتماً صغيراً يسمى - خاتم سليمانَ - ومصباحَ علاء الدين
ومناديلَ ملونة. ثم أخرجتُ ثوباً فاخراً للغاية وأعطته لسندريلا ، التي شهقتُ لفخامته ، وقالتُ:
"لا يمكن أن ارتديه ، فهو يليقُ بأميرةٍ لا طالبةٍ في مدرسة مصرَ الجديدةِ الثانوية". فقالت زينبُ هانم: "أنتِ
الليلة أميرةٌ ، بل أميرةُ الأميراتِ". وألحتُ الجدةُ وزينبُ هانم على سندريلا فقبلتُ في نهاية الأمرِ .

ثَم أُبْخَلَّتْ زَيْنَبُ هَانِمَ يَدَهَا فِي
 الْحَقِيبَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَأَخْرَجَتْ
 حِذَاءَ رُجَاجِيًّا جَمِيلًا كَعْبُهُ طَوِيلٌ ،
 حِينَما رَأَتْهُ سَنْدَرِيلَا قَالَتْ : "لَا
 يُمْكِنُ أَنْ أُرْتَدِيَ مِثْلَ هَذَا الْحِذَاءِ ،
 فَشَكَّلُهُ مَضْحَكٌ وَكَعْبُهُ طَوِيلٌ . هَلْ
 مَعَكَ حِذَاءٌ أُخَرُ يَا خَالَةُ ؟" صَمَتَتْ
 زَيْنَبُ هَانِمُ قَلِيلًا وَقَالَتْ : "هَذَا هُوَ
 الْحِذَاءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ تُرْتَدِيهِ
 حَسَبِمَا جَاءَ فِي الْقِصَّةِ الْقَدِيمَةِ" .
 ضَحَكَتْ سَنْدَرِيلَا وَقَالَتْ : "نَحْنُ
 الْآنَ فِي عَصْرِ جَدِيدٍ ، عَصْرِ
 حِكَايَاتِ هَذَا الزَّمَانِ" . فَقَالَتْ زَيْنَبُ
 هَانِمُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : "لَمْ يَحْدُثْ
 لِي مِثْلُ هَذَا الشَّيْءِ مِنْ قَبْلِ . لَقَدْ
 تَغَيَّرَ الزَّمَنُ بِالْفِعْلِ" . ثُمَّ بَحِثَتْ فِي
 حَقِيبَتِهَا فَوَجَدَتْ حِذَاءَ رِيَاضِيًّا
 أَعْمَلَتْهُ لِسَنْدَرِيلَا الَّتِي قَهَقَهَتْ
 كَثِيرًا ، وَقَالَتْ : "لَا يُمْكِنُ أَنْ أَذْهَبَ
 لِقَصْرِ الْأَمِيرِ مُرْتَدِيَةً مِثْلَ هَذَا
 الْحِذَاءِ" . فِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ وَجَدَتْ
 زَيْنَبُ هَانِمُ حِذَاءً جَمِيلًا مُنَاسِبًا ،
 أَخَذَتْهُ سَنْدَرِيلَا وَشَكَرَتْهَا .

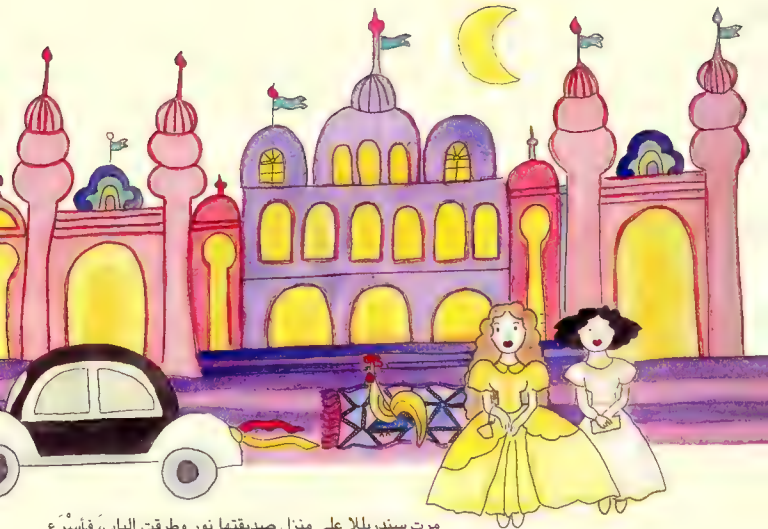




ولكن زينب هانم لم تكتف بذلك ، بل قالت : " الآن حان وقتُ العربة التي تجرُّها الأحصنة ، وقد حضرنا أنا وجدتك في حَنَظُورٍ يجرُّه حصانٌ واحدٌ بدلاً من ستة أحصنة (كما تقولُ القصة) . لكن - كما تعلمين - للضرورة أحكامٌ " . رفضت سندريللا تماماً فكرةَ الحَنَظُورِ هذه ، وقالت : " سأمرُّ على صديقتي نور وناخذُ سيارةَ أجرةٍ ، فالمسافة قصيرة ولن يكلفنا المشوارُ كثيراً ، والمهم أن يكونَ معنا العنوانُ " .

ولكن قَبْلَ أن تتركَ سندريلا المنزلَ قالتَ لزينبَ هانمَ
"لماذا لا تبحثينَ في حقيبتك عن دواءٍ لأمي؟".
فقالت: "أنا في القصة لا أعدُ الدواءَ ، ولكني معي
بعضُ الأعشابِ التي تساعدُ على شفاءِ السعالِ ،
وساعدُ لها شرابَ ليمونٍ ساخناً وسنجلسُ في
الفراشِ معها أنا وجَدَتِكَ نتحدثُ لحينَ عودتكِ".
تركنَ سندريلا يتحدثنَ وطلبتَ منها أمها ألا
تتأخَّرَ عن الساعةِ العاشرةِ والنصفِ حتى تذهبَ
إلى فراشِها في وقتٍ مناسبٍ .





مرت سندريللا على منزل صديقتها نور وطرقت الباب، فأسرَّع
نديم، الأخ الأصغر لنور، بفتحها ورحَّب بسندريللا التي شكَّرتَه وسألته عن صحة أخيه ياسر وأخيهما
الجميل ظريف. ولكنَّ قَبْلَ أَنْ يُجِيبَهَا، خَرَجَتْ نور مِنْ غُرْفَتِهَا وَهِيَ تَرْتَدِّي ثَوْبًا جَمِيلًا أبيض. وعندما رأت
نور سندريللا أبدت إعجابها بالتَّوْبِ والحذاء وسألت سندريللا عن المكان الذي اشترت منه هذه الأشياءَ
الجديدةَ الجميلةَ. فضحكت سندريللا كثيرًا وقالت لصديقتها: «سأخبرُكِ بالحكايةِ كاملةٍ بينما نركب
سيارةَ الأجرةِ». رَكِبَتِ سندريللا ونور سيارةَ أجرةٍ، وحينما خرجتا منها وجدَّتا الديكَ حسنَ واقفًا على
البساطِ السحريِّ فعرفت نور أنه لا يريدُ أَنْ يَفْتَرِّقَ عنها، فابتسمت الفتاتان وقالتا له: «هيا بنا إلى القصر».



وحينما دخلوا وجدوا الملكَ والملكةَ فسَلَّموا عليهما ، ثم راوا
الأميرَ الذي كان يسيرُ بينَ المدعوِّينَ ، يتعرَّفُ عليهم ويعرِّفُهُم بنفسه
وحينما وصلَ إلى سندريللا ونور والديك حسن سلَّم عليهم وقال : "أنا
الأميرُ قمرُ الزمانِ ، مرحباً بكم في قصرِ الملكِ" . ثم سألهم عن أسمائهم ،
وظلَّ يطوفُ بينَ المدعوِّينَ ووراءه الديك حسن الذي أحبهُ الأميرُ كثيراً .



وقد أعجبَ كثيرٌ من المدعوين بسندريللا
وأدبها وظرفها ، ولكنهم لاحظوا أن الثوبَ فخمٌ
بشكلٍ غير عاديٍّ ، فأخبرتهم أنها اقترضته من زينب هانم
خاتون . وقد عاد الأميرُ عدةَ مراتٍ لسندريللا ليتحدثَ معها ،
وعما تريد أن تفعله في المستقبل بعد أن تتخرجَ من الجامعة .

وفى تمام الساعة العاشرة
والنصف أَذَّن الديكُ حسنُ
فجرت سندريللا ونور وجلستا
فوق البساطِ السحري الذى
كان فى انتظارهما فركبتهما
ومعهما الديك .



وحينما عادت سندريلا قالت لأمها
ولجديتها وزينب هانم إنها تمتعت بالحفلة
كثيراً وبالحديث مع الأمير ، وقررت إعادة
الثوب والحذاء لصاحبيهما ، ولكنها
اكتشفت أنها بينما كانت تطير مع البساط
السكري وقعت منها فردة حذاء ، فهوتت
زينب هانم الأمر عليها ، وقالت : 'فداء لك ،
وحينما تجدين الفرده أرجو إرجاعها' .



فى تلك الليلة جلس الأمير قمرُ
الزمان فى القصر ، ولم يستطع
النوم وقال لأبويه الملك والملكة:
"لقد أحببت الفتاة التى
تحدثت معها طويلاً فى
أثناء الحفل ، وأريد أن
أتزوجها ، هل تعرفان
اسمها؟" فقالا : "لا".



حزن الأمير قليلاً ولكنه تذكر : "لقد تركت فردة
حذاءها أمام القصر ، ويمكننى أن أصل لها عن
طريق هذا الحذاء". فقال الملك : "إن سنرسلُ
بالمنادين ونطلب من كل بنات المملكة أن يجربن
الحذاء ، إلى أن نجد صاحبة القدم المناسبة".
قال الأمير : "لا داعى لذلك ، فسأبحث عنها
بنفسي ، وسأجدها بإذن الله".

فى اليوم التالى ذهبت نورُ الى سندريللا فأخبرتها بحكاية فردة الحذاء وقالت : "لعلها لا تزالُ فوقَ البساطِ السحريّ . فاتصلت نورُ بياسر وطلبتُ منه أن يبحثَ عن فردةِ الحذاءِ فوقَ البساطِ ، لكنه لم يجد شيئاً ،

فحزنت الصديقتان وجلستا تستذكران دروسهما

أما ياسرٌ ونديمٌ وظريفٌ فقد قرروا أن يغتفوا سويًا تلك الليلة ، فقد انتهوا من دروسهم مبكرًا ، وجلسَ الديكُ حسن على الشرفة كعادته . وبينما هو كذلك رأى الأميرُ قمرَ الزمانِ يحملُ فردةَ حذاءٍ ، فأخبرَ الأطفالَ بذلك ، فنزل ياسرٌ بسرعة وقال للأميرِ : "أنت تبحثُ عن صاحبةِ الحذاء؟" . قال الأميرُ : نعم . قال ياسرُ : "أنا أدلكَ عليها إذن .

وطاروا جميعهم مع البساطِ السحريّ ، وذهبوا لمنزل سندريللا ، فراها الأميرُ وفرحَ كثيرًا ، وفرحتُ سندريللا وقالت : "هذه هي فردةُ حذائي" . قال الأميرُ : نعم ، وأنا أبحتُ عنك . قالت سندريللا : "لَمْ لا نجربُ الحذاءَ أولاً كما تقولُ القصةَ" قال الأميرُ "لا داعيَ ، فحديثنا سويًا بين أنك فتاةٌ ذكيةٌ مثقفةٌ ، ولذا أطلبُ الزواجَ منك" .



فرحت سندريللا بطلب الأمير ووافقت على الفور ، وأخبرت أمها التي وافقت
هي الأخرى وقررت الجميع الذهاب إلى الغابة للاحتفال ، فطاروا مع البساط
السحري ومعهم بعض الطعام وجلسوا في الغابة وغنوا سوياً . وفي أثناء
الأغنية اقترب الذئب منهم ، وحينما رأى نوراً ترتدى الرداء الأحمر ،
ورأى ياسراً ونديماً وظريفاً ، قال : " يا ساتر يا رب " ، وجرى واختفى
بين الأشجار . فضحك الأطفال كلهم .



وبعد ذلك ذهب الجميع إلى القصر للاحتفال ، وعندما وصلوا
إلى القصر وجدوا الملك والملكة في انتظارهم . رحب الملك والملكة
بالأطفال وسندريللا والأمير قمر الزمان . ثم أعلنت الأفراح في أنحاء
المملكة وجاء عازفو الموسيقى والمهرج الذي قام ببعض الألعاب
البهلوانية التي أعجبت الأطفال وصقّوا لها .





وفى المساء جلس الجميعُ فى حديقةِ
القصرِ ولعبُوا وغَنُّوا . أما الديكُ
حسن فقد حاولَ تقليدَ المهرجِ
فوقعَ على الأرضِ وتطايرَ ريشُهُ
وضحكُ الأطفالُ: وأذن الديكُ
حسن بأعلى صوتٍ،
فعرفَ الجميعُ انه قد
حازَ وقتَ الرحيلِ.





انضموا إلينا فى " الرحلة الأسبوعية إلى جزيرة الدويشة"
حكاية جديدة من حكايات هذا الزمان .





■ مرة أخرى، يقدم الدكتور عبد الوهاب المسيري رؤية عصرية بديعة وطريفة لإحدى أشهر القصص العالمية، وهي قصة سندريلا التي أحبها الأطفال عبر الأجيال. واطفالنا جميعاً يعرفون "سندريلا"، لكن من هي يا ترى زينب هانم خاتون؟! أمى شخصية حقيقية أم أسطورية؟! وكيف دخل الذئب إلى قصتنا؟!؟

■ هذا ما سوف تعرفه بقراءة قصة "سندريلا وزينب هانم خاتون"، القصة الثانية فى سلسلة "حكايات هذا الزمان"، تلك السلسلة التي تقدمها دار الشروق لمتمتع العقل... وتطلق الخيال..... وتعلم النشء كيف تولد القصة... وتتطور..... وتتشكل.

■ وقد أبدعت الفنانة صفاء نبعة فى تجسيد خيال المؤلف بريشتها الجميلة التي عبرت عن المزج بين الأسطورة العالمية القديمة والرؤية العربية المتفتحة الجديدة.

دار الشروق

